

Cupboard Love

Der Schrank, die Dinge und wir

Ausstellung im Gewerbemuseum Winterthur
3. Dezember 2017 bis 22. April 2018

Medienbilder zum Download

Auf www.gewerbemuseum.ch (→ Angebote für / Medien) finden Sie hochaufgelöste jpg-Dateien zum Download. Wenn nicht anders angegeben, haben die Fotos ein Format von 300dpi/A5. Bitte verwenden Sie die Medienbilder nur in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über die aktuelle Ausstellung im Gewerbemuseum Winterthur und nur während der Ausstellungsdauer unter Angabe der Copyrights und der Fotografennachweise. Vielen Dank!

Per Ausstellungsöffnung folgen weitere Medienbilder mit Impressionen aus den Ausstellungsräumen.



Studio Job:
«CHARTRES
(Aftermath)», 2009–
2012
Foto: Adrien Millo
Booklet: S. 3



Regina Baier: «S1.
Privates Gehäuse»,
2012
Foto: Michael
Heinrich
Booklet: S. 37



Erwin Wurm: «Hypnose
II (Mantel)», 2008, Foto:
Studio Erwin Wurm
Booklet: S. 30f



Robert & Trix
Haussmann: «Seven
Codes», 1978
© Schweizerisches
Nationalmuseum
Booklet: S. 6



Roman Signer:
«Hose», 2016,
Courtesy Häusler
Contemporary
München-Zürich,
Foto: Nick Ash
Booklet: S. 34f.



Jörg Boner:
«Dresscode», 2004
Foto: Jäger & Jäger
Booklet: S. 18/19



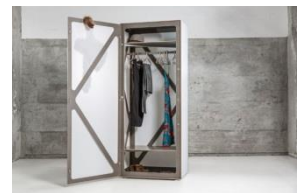
Frank Kunert: «Büroschlaf», 2010,
© Frank Kunert
Booklet: S. 38



Augustin Rebetez: «Oiseaux», 2014,
Filmstill, Courtesy Galerie Nicola von
Senger, Zürich
© Augustin Rebetez
Booklet: S. 34f.



Julia Gröning: «Schrank 1», 2007,
© Julia Gröning
Booklet: S. 39/41



Valerie Notter de Rabanal &
Simon Hehl: «SAFARI
Schrank», 2016
© SAFARI.furniture
Booklet: S. 19



Robert Wiene: «Das Cabinet des
Dr. Caligari», 1920, Filmstill
© Friedrich-Wilhelm-Murnau-
Stiftung, Wiesbaden
Booklet: S. 42f.



David Lynch: «Blue Velvet», 1986,
Filmstill
© Metro Goldwyn Mayer
Booklet: S. 42f.



The next ENTERprise Architects:
«HAWI-intervention II», Prototyp,
2016
Foto: Paul Krantzler
Booklet: S. 13



Nortiaka Minami: «1972», seit
2010
© Nortiaka Minami
Booklet: S. 20



Lorenz Cugini: «Preserved Goods»,
2017
Foto: Lorenz Cugini
Booklet: S. 40



Marilyn Monroe, 1952.
© Keystone / Foto: Magnum Photos,
Philippe Halsman
Bildempfehlung: zu beziehen über
Keystone AG.



John Thackway: «My Room
Project», seit 2010
Foto: John Thackway
Booklet: S. 18



John Vink: «Cambodia, Phnom
Penh, Bassac Slum Fires»,
2001
Foto: John Vink
Booklet: S. 21