

# Federn

## wärmen, verführen, fliegen

Ausstellung im Gewerbemuseum Winterthur

1. Dezember 2019 bis 1. Juni 2020 (Pfungstmontag)

### Veranstaltungsprogramm & Workshops für Schulklassen

Ausstellungseröffnung

**Samstag, 30. November 2019, 16 Uhr**

**«Federn – wärmen, verführen, fliegen»**

Begrüssung und Einführung: Susanna Kumschick, Co-Leitung Gewerbemuseum Winterthur

Mit einer Demonstration von Daniela Misteli, Meisterin im Herstellen von Ködern für das Fliegenfischen, und einem Kunstpfeifkonzert von Yusuke Matsumura.

Öffentliche Führung

**Sonntag, 15. Dezember 2019, 11 Uhr**

**«Federn – wärmen, verführen, fliegen»**

Thematische Führung im Dialog

**Donnerstag, 16. Januar 2020, 18.30 Uhr**

**Die Vielfalt der Federn und das Verschwinden der Vögel**

Mit Prof. Dr. Lukas Jenni, wissenschaftlicher Leiter Schweizerische Vogelwarte Sempach

Eine Annäherung an die Feder aus naturwissenschaftlicher Perspektive, in der einerseits ihr Reichtum und die Vielfalt wie die Biodiversität oder der jahreszeitliche Wechsel des Federkleides im Zentrum stehen, und andererseits der fortschreitende Verlust von Vogelarten und -beständen.

Thematische Führung im Dialog

**Donnerstag, 30. Januar 2020, 18.30 Uhr**

**Teeren und Federn? Über den Menschen und seinen Umgang mit den Tieren**

Mit Prof. Dr. Markus Wild, Theoretische Philosophie, Universität Basel

Ob Futtermittel, Daunendecken, Winterjacken oder sonstige Mode- und Gebrauchsartikel, Federn finden in unserem Alltag einen breiten Einsatz. Wie kann mit einem ethisch-philosophischen Blick die Beziehung zwischen Mensch und Vogel beschrieben werden? Einst war das «Teeren und Federn» eine grausame Bestrafung, bei der der Verurteilte – mit Federn überzogen – ausgesetzt wurde und danach als vogelfrei galt. Doch wie steht es umgekehrt tatsächlich um die Freiheit der Vögel? Sind sie die neuen Verurteilten?

Eröffnung Sonderpräsentation im Forum

**Samstag, 29. Februar 2020, 16 Uhr**

**«Anna Rubin – In die Luft gebaut»**

Sonderpräsentation vom 1. März bis 16. August 2020

Die österreichische Künstlerin Anna Rubin zeigt in der Sonderpräsentation «Anna Rubin – In die Luft gebaut» eine Installation mit ihren faszinierenden Flugobjekten und fliegenden Drachen.

Weitere Informationen folgen.

Öffentliche Führung

**Donnerstag, 5. März 2020, 18.30 Uhr**

**«Federn – wärmen, verführen, fliegen»**

Museumskonzert

**Sonntag, 8. März 2020, 10.30 Uhr**

**Ikarus & Co.**

Alte und neue Flötenmusik, schwebend und fliegend (Bach, Vasks, Maggini, Benjamin u. a.)

Mit Elia Pianaro, Querflöte

Eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe «Winterthurer Museumskonzerte»

Fachreferat und Projektpräsentation

**Donnerstag, 2. April 2020, 18.30 Uhr**

**Der Traum des Ikarus – Kunststoffflügel aus Hühnerfedern**

Mit Prof. Dr. Rudolf Koopmans, Direktor Plastics Innovation Competence Center, PICC Fribourg

Erdölbasierte Kunststoffe gehören zu den erfolgreichsten Materialien der letzten 70 Jahre. Doch heute stürzen diese Kunststoffe – wie einst Ikarus – wegen der nicht nachhaltigen Flügel als Plastikmüll von ihrem Höhenflug herunter. Aber weiterfliegen wollen wir alle noch immer. Prof. Dr. Rudolf Koopmans gibt Einblick in sein Forschungsprojekt, in dem er aus Hühnerfedern nachhaltige Kunststoffe herstellt, und somit alternative (Plastik-)Flügel für die Zukunft am Konstruieren ist.

Ausserhalb des Museums: Kino Cameo

**16. April bis 31. Mai 2020**

**Von Daunen und Schwingen – Filme im Federkleid**

Eine Kooperation mit dem Kino Cameo, Lagerplatz 19, Winterthur, [www.kinocameo.ch](http://www.kinocameo.ch)

Weitere Informationen folgen.

Exkursion

**Samstag, 16. Mai 2020, 6.30 Uhr**

**Wer fliegt und singt denn da am Kirchplatz?**

Mit dem Natur- und Vogelschutzverein Winterthur-Seen / Birdlife Zürich zur frühmorgendlichen Vogelbeobachtung in Winterthur.

Informationen, Anmeldung [www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

Thematische Führung im Dialog

**Sonntag, 17. Mai 2020, 11 Uhr**

**A Feather's not a Bird. Federn und Vögel in der visuellen Kultur**

Mit Dr. Jessica Ullrich, Honorarprofessorin für Kunstwissenschaft und Ästhetik, Kunstakademie Münster, Herausgeberin der Reihe «Tierstudien»

Federn auf Plattencovern, in dokumentarischen Fotografien oder zu Tausenden in Kunstobjekten: Im Fokus steht die Symbolik der Feder und des Vogels in der zeitgenössischen Kunst sowie ganz allgemein in der visuellen Kultur. Und das bedeutet nichts weniger als die Beziehung zwischen Mensch und Vogel aus der Perspektive der Human-Animal-Studies zu hinterfragen.

Internationaler Museumstag: ganzer Tag freier Eintritt.

Öffentliche Führung

**Donnerstag, 28. Mai 2020, 18.30 Uhr**

**«Federn – wärmen, verführen, fliegen»**

## Workshops für alle

Workshop für alle

**Samstag, 23. Mai 2020, 9–17 Uhr**

**Drachen aus Bambus und Papier**

Mit Anna Rubin, Künstlerin (AT)

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren.

Der Wunsch zu fliegen steht in diesem Workshop im wahrsten Sinne des Wortes weit oben. So ist es denn auch dieser Gedanke, der den ganzen Bau dieses typisch japanischen Leichtwinddrachens begleitet. Nachdem wir die Technik des Bambusspaltens erlernt haben, erstellen wir das Gerüst für den Drachen aus selbst gespalteten Bambusstäbchen und gestalten das Papier mit Tusche in der japanischen Färbetechnik «Shibori». Abschliessend testen wir die Drachen auf ihre Wind- und Flugtauglichkeit.

Informationen, Anmeldung [www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

Workshop für alle

**Sonntag, 24. Mai 2020, 10–16 Uhr**

**Glücksdrachen bauen und fliegen**

Mit Anna Rubin, Künstlerin (AT)

Für Erwachsene und Familien mit Kindern ab 6 Jahren, ab 11 Jahren selbstständiger Besuch möglich.

Der Wunsch zu fliegen steht in diesem Workshop im wahrsten Sinne des Wortes weit oben. So ist es denn auch dieser Gedanke, der den ganzen Bau dieses typisch japanischen Leichtwinddrachens begleitet. Nachdem wir die Technik des Bambusspaltens erlernt haben, erstellen wir das Gerüst für den Drachen aus selbst gespalteten Bambusstäbchen und gestalten das Papier mit Tusche in der japanischen Färbetechnik «Shibori». Abschliessend testen wir die Drachen auf ihre Wind- und Flugtauglichkeit.

Informationen, Anmeldung [www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

Die beiden «Workshops für alle» finden im Rahmen der Sonderpräsentation «Anna Rubin – In die Luft gebaut» statt.

## **Workshops für Schulklassen / Einführung für Lehrpersonen**

### **Schillernde Federn und flauschige Daunen**

Workshop für die Unter- und Mittelstufe, 1.–6. Klasse. Ab Januar 2020

Leitung: Kathrin Keller, Vermittlung Gewerbemuseum Winterthur

schule&kultur: Schulen aus dem Kanton Zürich können diesen Workshop vergünstigt buchen.

Für Winterthurer Klassen kostenlos.

Informationen, Anmeldung [www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

### **Vogelfedern – Federkleid**

Workshop für die Unterstufe, 1.–3. Klasse. Januar & Februar 2020

Leitung: Erika Looser, Vermittlung Naturmuseum Winterthur und Kathrin Keller, Vermittlung Gewerbemuseum Winterthur

Für Winterthurer Klassen kostenlos.

Informationen, Anmeldung [www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

Einführungen für Lehrpersonen

**Donnerstag, 23. Januar 2020, 17.30–19 Uhr**

**Federn – wärmen, verführen, fliegen**

Für alle Stufen

Informationen, Anmeldung [www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)