

Bilderbücher: illustriert & inszeniert

Ausstellung

6. März bis 23. Oktober 2022

Gewerbemuseum Winterthur / Schweiz

Medienbilder

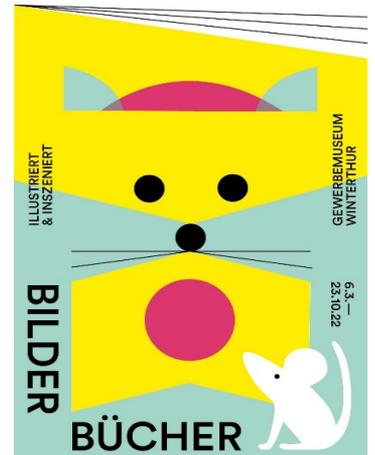


Illustration: It's Raining Elephants
Grafik Design: Stillhart Konzept

Auf gewerbemuseum.ch (→ Angebote für / Medien) stehen hochaufgelöste jpg-Dateien zum Download. Anlässlich der Ausstellungseröffnung folgen weitere Medienbilder. Bitte verwenden Sie die Medienbilder nur in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über die Ausstellung «Bilderbücher: illustriert & inszeniert» im Gewerbemuseum Winterthur und nur während der Ausstellungendauer unter Angabe der Copyrights und der Fotografennachweise. Vielen Dank!



Anete Melece: Der Kiosk. © Atlantis Verlag, 2020.
300dpi / A5



Maeva Rubli, Anisa Alrfaei Roomieh: bei mir,
bei dir. © Edition Moderne, 2021. 300dpi, A5



Daniel Fehr: Wie man ein Buch liest? © Verlagshaus
Jacoby & Stuart, 2018. 300dpi, ca. 17 x 12 cm



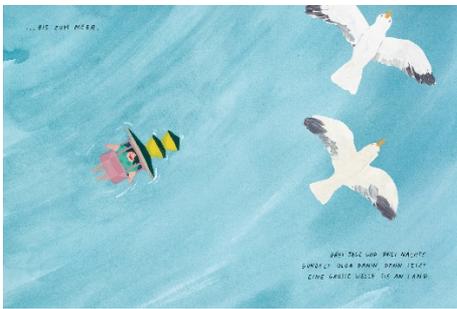
Isabel Minhós Martins (Text) und Bernardo P.
Carvalho (Illustration): Hier kommt keiner durch!
© Klett Kinderbuch Verlag, 2017.
300dpi, ca. 26 x 15 cm



© Anna Sommer, Zürich. Foto: Anita Affentranger. 300dpi, A5.
Live-Zeichnen: The Process of Illustrating I: Porträt schneiden,
 Sa 26.3.2022, 14–17 Uhr



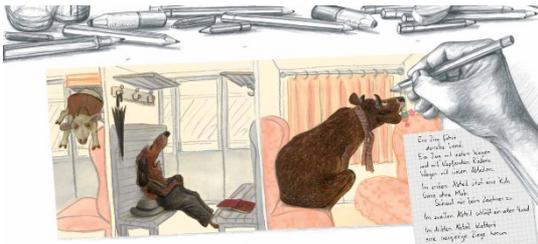
© Adrienne Barman, Grandson. 300dpi, A5.
Live-Zeichnen: The Process of Illustrating I,
 Sa 26.3.2022, 14–17 Uhr



Anete Melece: Der Kiosk. © Atlantis Verlag, 2020.
 300dpi / A5



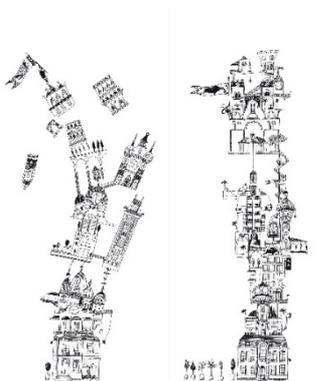
Johanna Schaible: Es war einmal und wird noch
 lange sein. © Carl Hanser Verlag, 2021.
 300dpi, A5



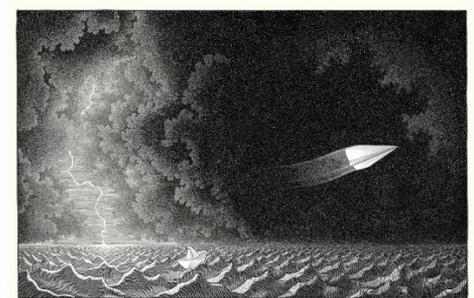
Kathrin Schärer: Johanna im Zug. © Atlantis Verlag, 2009.
 300dpi, ca. 29 x 13 cm



David Wiesner: Strandgut. © Aladin Verlag,
 2007. 300dpi, ca. 17 x 7 cm



Germano Zullo, Albertine: «Les gratte-ciel».
 © Editions La Joie de lire, Genève, 2011.
 300dpi, 21 x 21 cm



Peter van den Ende: «Treiben lassen».
 © Aladin Verlag, 2020, 300dpi, A5



© Markus Roost: Winterthur. 300dpi, ca. 23 x 23 cm.
Live-Zeichnen: Reflecting on the Exhibition,
 Sa 12.3.2022, 14–17 Uhr



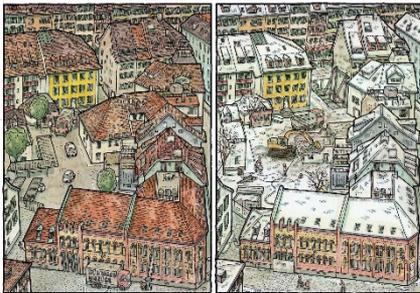
© Samuel Schuhmacher, Winterthur. 300dpi, A5.
Live-Zeichnen: Reflecting on the Exhibition,
 Sa 12.3.2022, 14–17 Uhr



© Zéa Schaad, Winterthur. 300dpi, A5.
Live-Zeichnen: Reflecting on the Exhibition,
 Sa 9.4.2022, 14–17 Uhr



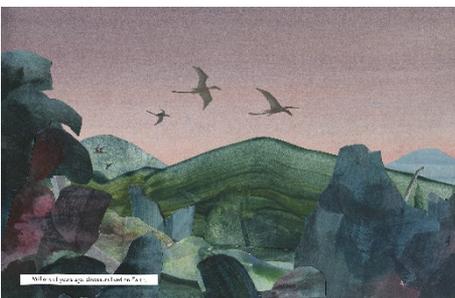
© Peter Gut, Winterthur. 300dpi, A5.
Live-Zeichnen: Reflecting on the Exhibition,
 Sa 9.4.2022, 14–17 Uhr



© Daniel Bosshart, Winterthur. 300dpi, A5.
Live-Zeichnen: Reflecting on the Exhibition,
 Sa 14.5.2022, 14–17 Uhr



© Sarah Gasser, Winterthur. 300dpi, A5.
Live-Zeichnen: Reflecting on the Exhibition,
 Sa 14.5.2022, 14–17 Uhr



© Johanna Schaible, Bern. 300dpi, A5.
Live-Zeichnen: The Process of Illustrating II,
 Sa 21.5.2022, 14–17 Uhr